

**Abbonamenti:**

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44

	In Italia e Colonie	Estero - Anno	L. 112.50
Anno	Lire 50.00	Semestre	56.25
Semestre	25.00	Trimestre	28.15

**Inserzioni:**

Si ricevono presso l'UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA - Via Manin 10, Udine, (Tel. 2-65) e Succursali per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 150, ero. naca rosa ecc. L. 1 - Necrologie, Concorsi, Ante, Avvisi finanziari, comunicati ecc. L. 125. - Economici: vedi tariffa sulle rubriche in III pagina.

## Ai Caduti per la Patria

### La prima pietra del Tempio a Porta Poscolle.

Se dobbiamo guardare al significato della cerimonia svoltasi ieri mattina sul piazzale di Porta Poscolle, esso è indubbiamente generale, investe non pure la città ma il Friuli, che il Tempio è dedicato a tutti i Caduti friulani, a tutti i Caduti anzi di ogni parte d'Italia che la vita sacrificò per noi sul Carso e sulle Alpi, sull'Isone e nelle paludi dove stagnano alla luce i fiumi del Friuli. Quel Tempio è dedicato a tutte le schiere grigio-verdi che nel fortunoso maggio del 1915 mossero da ogni parte di Terra italiana verso oriente, seguendo la grande via già segnata dall'acqua di Roma unificatrice della Patria.

Ma il singolare sfarfallio di tricolore che adorna ogni casa di via Poscolle, e i trofei di verde e di bandiere rizzate al ponte, sulla roggia — principio della parrocchia — e l'arco eretto al portone di uscita dalla vecchia cittadina antica, dicono come la solennità religiosa e patriottica troci rispondenza speciale nella parrocchia di S. Nicolò, che vede sorgere un più architettonico e capace tempio nel nome santo dei Caduti friulani, di tutti i Caduti d'Italia.

Patria e religione, binomio di fede e di sacrificio che trova oggi, come sempre nel nostro popolo massimo e commovente consenso. La cerimonia di ieri svoltasi sotto un cielo azzurro ed un sole finalmente benigno, fu una manifestazione di popolo, moltitudine, quale raramente la cronaca registra.

Beneditto dal Pastore Magnanino, nel nome augusto del Re, alla presenza di cospicue rappresentanze di associazioni e di popolo, si è danziata la prima pietra di un Tempio che la carità e la fede patriottica dei friulani vollero dedicare alla sacra memoria di tutti i Caduti.

Invero in ogni città, in ogni paese si senti prima o poi il dovere di scolpire nel marmo o nel bronzo la profonda devozione, l'alta riconoscenza verso i morti eroici.

Sorsero così per ogni dove i monumenti unili e maestosi, si inaugurarono i parchi della rimembranza, si innescò gli albi d'oro per i valorosi. Nella cerchia ristretta di ogni comune all'ombra di ogni campanile, in una nobile emulazione, immortalarono così la virtù patria della loro gente documentarono per la posterità per la storia il particolare contributo portato alla guerra nazionale. Vera utilità in questa pur imponente affermazione patriottica, alcune di frangibilità, di parzialità, di esteriorità, che nuoceva all'immensità alla intima significazione dell'opera, eccorrevano un simbolo che richiamasse nei decenni nei secoli, i posteri al raccoglimento, alla preghiera quotidiana, spiritualizzasse fondesse le pietose iniziative singole.

Occorreva il Tempio di tutti i Caduti. Udine non altra città, doveva avere il privilegio della mistica funzione. Qui, non altrove, doveva sorgere il Santuario maestoso della grande guerra il Reliquiario simbolico di tutti gli Eroi. Il questo senza dubbio il luogo ad essi più familiare.

Da questa piazza s'irradiavano le grigie colonne, galvanizzate nel miraggio della gloria, verso le rispettive mete storiche del monte e del piano, quando scoccò l'ora fatale. Qui fece calare per anni la grande ardea che congregate le fucile con le nostre schiere operanti. Seguitò questo luogo per il fragore ed il movimento insano, le eccezionali attività belliche nostre ed avversarie, avvertì i nostri successi, le torbide ore della disfatta raccolse prima la diana della riscossa, della liberazione, della vittoria.

Udine fu il centro nervoso, il centro motore della lotta titanica. Di qua fu decretato attimo per attimo il sacrificio sublime degli giovani italiani, di qua si sviluppò, nelle sue alte torri vicine, seguì la sicura redenzione della Patria nel sacro nome del diritto e della giustizia.

E se pur sia vero che anche atrove funzionò per certo tempo il posto di comando della battaglia sanguinosa non bisogna dimenticare che Udine acquistava, contemporaneamente duplice motivo di benemerita, subendo eroicamente il martirio dell'invasione.

Ma chiudere nei secoli un tempio quale quello di cui abbiamo posta la pietra fondamentale, di cui con tutte le nostre forze assicuriamo il sollecito compimento, non è soltanto privilegio, è soprattutto responsabilità. Eppure, di questa responsabilità possiamo sentire l'intera gravità portata dobbiamo rivendicare il totale orgoglio.

Con bell'impeto oratorio, il capitano cav. Feruglio del «Genova Cavalleria» cominciò a parlare.

Il patriottico discorso del Preside, ha commosso. Più volte interrotto d'applausi nei punti salienti, è alla fine salutato da una imponente ovazione che dura a lungo, e che copre il suono della Marcia Reale.

**Il discorso del cap. Feruglio**

Con bell'impeto oratorio, il capitano cav. Feruglio del «Genova Cavalleria» cominciò a parlare.

Il patriottico discorso del Preside, ha commosso. Più volte interrotto d'applausi nei punti salienti, è alla fine salutato da una imponente ovazione che dura a lungo, e che copre il suono della Marcia Reale.

**Il discorso del cap. Feruglio**

Con bell'impeto oratorio, il capitano cav. Feruglio del «Genova Cavalleria» cominciò a parlare.

Il patriottico discorso del Preside, ha commosso. Più volte interrotto d'applausi nei punti salienti, è alla fine salutato da una imponente ovazione che dura a lungo, e che copre il suono della Marcia Reale.

**Il discorso del cap. Feruglio**

Con bell'impeto oratorio, il capitano cav. Feruglio del «Genova Cavalleria» cominciò a parlare.

In questo Monumento sacro alla religione ed alla Patria dove sarà celebrato secondo la consuetudine liturgica il sublime sacrificio di Golgotha il divino mistero della redenzione noi sentiremo il tanto gioiello giovinetto ispirandosi ai sentimenti di amore, di carità, di umiltà, di pace per cui si immolarono serenamente in ogni tempo i nostri maggiori.

Dalla vicina loro estrema dimora sorvolano in questo luogo, in questo istante, le anime dei nostri cari.

Base santa, esse ci suggeriscono il dono, l'offerta più cara per coloro che commemoriamo.

Esse ci ammoniscono come sia errata la presunzione e la convinzione di coloro che ad esaltare i Caduti ritennero sufficiente il ricordo materiale, il rito esteriore anziché il culto secondo le leggi ed i sentimenti della cristianità.

Risultata così tracciata la nostra missione.

Né crediate che con il religioso culto degli Eroi possa risultare diminuita la grandezza del loro sacrificio, menomata la marzialità del loro spirito. Il ricordo, anzi, emergerà più puro, più fervido in quanto la preghiera avrà conferito maggior grandezza ai vostri sentimenti, avrà rinvigorito il vostro carattere, avrà neutralizzato i bassi istinti nocivi, alla bellezza della vostra missione. Questa mistica disposizione dell'animo non deprime la personalità, non umilia, non esaurisce le energie umane; anzi le esalta. Lo ricordino soprattutto i giovani quando, reduci dai loro giochi, dalle loro competizioni agonistiche, passeranno, superbi della loro salute e del loro vigore, dinanzi al nuovo Santuario. Non disdegnino allora di piegarsi in umiltà al Tempio, congiungendo nella preghiera il ricordo dei morti eroici alle fortune della Patria: Badino a che non sia soffocata nella esuberanza dei loro fieri la pietà, la carità cristiana. Né sofferenze indubbiamente, nonché la religione, anche la Patria.

Sarà questo il Santuario della Vittoria. Nelle ricorrenze solenni qui si celebrerà l'apoteosi della guerra, il raggiungimento dell'indipendenza, il compimento dell'unità, della grandezza nazionale, sempre invocando sopra i martiri gloriosi i benefici della infinita divina bontà.

Sarà questo il Tempio degli innumerevoli Caduti sparsi nelle più remote contrade dove passò il terribile flagello, lasciando le sue vittime, perpetrando le sue devastazioni. Qui le madri e le spose, che non avranno potuto recuperare le preziose spoglie, che non avranno potuto riconoscere una croce fra le migliaia di cui è coperta l'antica fronte di battaglia, qui converranno in più pellegrinaggio, recando la fiamma ed il fiore simbolo.

Ed in questa chiesa, ritornando dalla pia visita ai nostri defunti, nel giorno dei morti, noi pure ci indugeremo a gemellare; noi pure rivolgeremo il supplicabile pensiero alla Divinità per quei Caduti che neppure quel giorno avranno chi li ricordi né con una prece, né con una lacrima.

Quando la Croce, simbolo dell'umana affrazione, si ergerà alla sommità del nuovo tempio e risplenderà di candida luce al centro della cerchia montuosa ove fu consumato dal popolo il più puro dei suoi sacrifici, dietro la bandiera della libertà e della civiltà, quando si consacrerà infine, nel nome dei Redentori, questo imponente Monumento nazionale, sarà pure compiuto il nostro dovere.

più il voto dell'avvenire, con l'attentissimo italiano che congiungo all'anno di Patria, ha sempre alimentata la più squisita fede nelle ideali cristiane.

Con questo applaudito discorso, la cerimonia ha così termine. Prima però che la moltitudine si allontani, il parroco di San Nicolò, don Cossetini, pure dal palco, ringrazia le autorità e i suoi fedeli per la imponente manifestazione che lo ha vivamente commosso.

#### LE ADESIONI

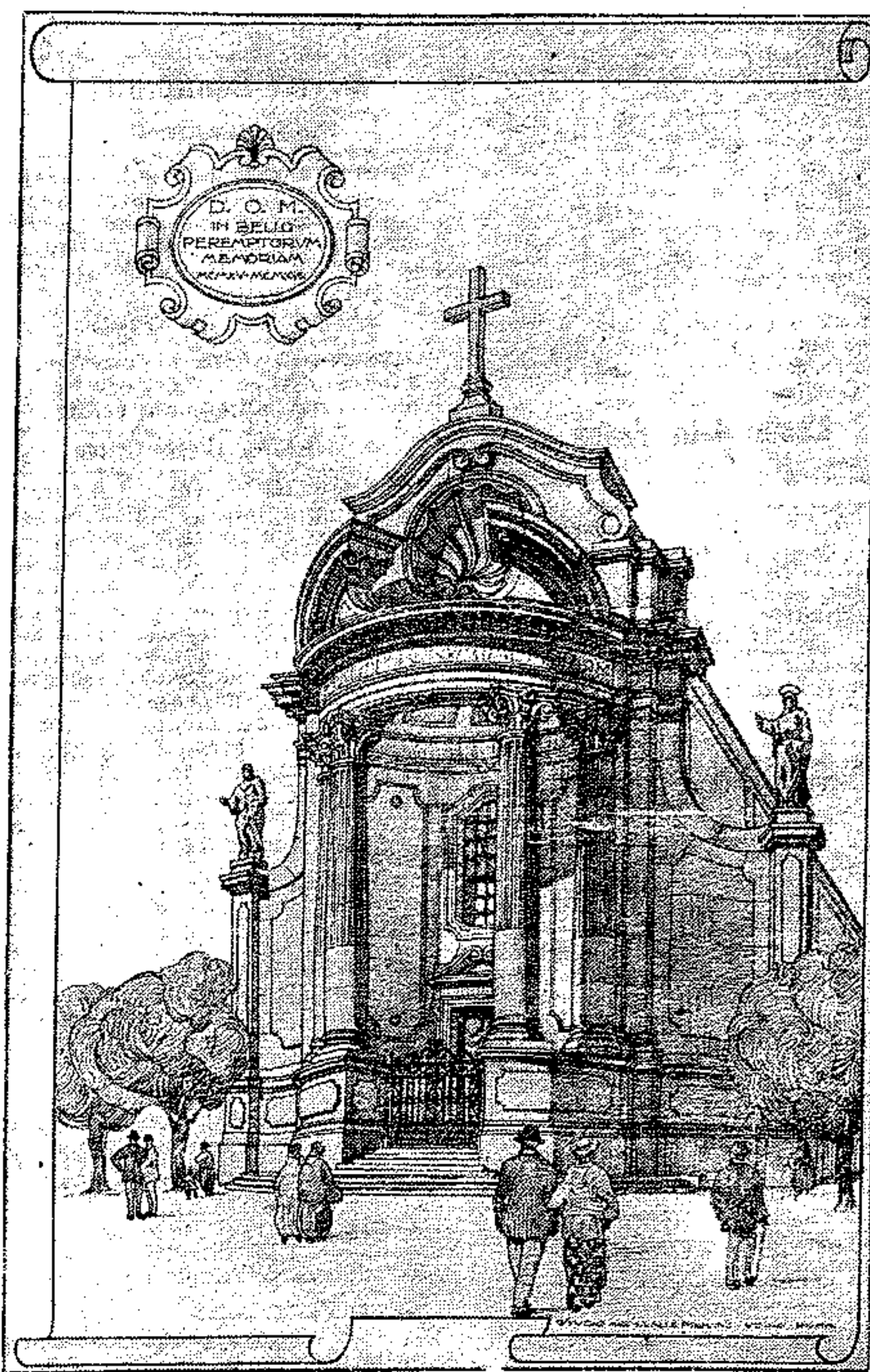
Hanno aderito alla cerimonia, il generale Amedeo comandante la Divisione di Gorizia, il generale P. Bolzoni comandante la divisione di Cavalleria, il generale Anfosso comandante il Presidio, il co. Gino di Capomonte presidente della Commissione Reale, l'on. Russo commissario delegato per l'assistenza della A. N. O. il co. Paladini capo dell'Ufficio C.O. S.C.G., il co. Chiericoni comandante del 2. Fanteria, il co. Soati comandante il V artiglieria, il co. De Negri comandante il Distretto, co. Feltrina comandante il Monteferrato, cap. d'Alessandro comandante la squadriglia Auto Blindo, co. Elisa de Puppi segretario del Fascio Femminile, magg. A. Mombellardo commissario della Federazione Combattenti, dott. Lucchini presidente della sezione combattenti, medaglia d'oro - Visentin, comm. prof. Pizzio direttore generale delle scuole, avv. Conti presidente dei Veterani... e altri.

Ecco, come S. E. l'Arcivescovo di Udine, mons. A. Rossi, accompagna la sua fervida adesione:

... il nuovo Tempio attesi all'Italia che il Friuli, con suo orgoglio, custodisce i gloriosi resti, sacro segno di fratellanza e di libertà; e l'eco degli ininterrotti suffragi, onde, nel Tempio si infiora la sacra memoria dei prodi, scenda soave nei cuori delle madri, dicendo loro che anche le lontane tombe dei diletti, offerti alla Patria, sono sacre e bagnate di lacrime di riconoscente amore.

L'adesione pronta e generosa di tutti alla pia e patriottica iniziativa faccia: sì che il Tempio sorga ben presto, gemma di arte e di fede.

#### La facciata del Tempio Monumentale



Progetto dell'arch. prof. Provino Valle

#### Il tempio

#### La benedizione

Il Tempio — di cui diproduciamo il disegno del chiaro progettista architetto Valle — sorgerà verso l'ingresso del campo sportivo. La pubblicazione del disegno ci risparmia di descrivere la linea austera, non disgiunta però da una eleganza e da una genialità artistica che toglie alla massa ogni pesantezza.

Sul terreno ancora in parte ricoperto dall'erba, è segnata la sagoma del Tempio, nella fondamenta.

Numerose bandiere tricolori confinano il posto dove si vanno schierando le associazioni con vessilli. Dietro questa barriera di tricolore, si addensa la moltitudine, la autorità prendono posto in un palco appositamente eretto.

#### Tra i presenti

Fra le rappresentanze con bandiera vediamo:

Il Comune, la Società Filologia Friulana, l'Associazione Studentesca Friulana, Madri e Vedove Caduti in guerra, Scuole Comunali, Fascio di Udine, Giovani Esploratori Cattolici, R. Istituto Tecnico, R. Ginnasio e Liceo, R. Liceo Scientifico, Società Alpina Friulana, R. Scuole Magistrali, Collegio Toppo Wassermann, Collegio Arcivescovile «Bertoni», Scuole Magistrali di via Grazzano, Reduci e Veterani Patrie Battaglie, Federazione Friulana Combattenti, Associazione «Cravatte Rosse» in congedo, Associazione ex bersaglieri, Associazione Volontari di guerra, Tubercolosi di guerra, Mutilati ed Invalidi, Federazione giovani Cattolici Friulani, Studenti universitari Cattolici, Madri Cristiane di Udine, Donne cattoliche di Udine, Federazione uomini cattolici della parrocchia di S. Nicolò, Circolo giovanile «Bianconi», Terzo ordine Francescano, Terzo ordine Domenicano, Circolo «Lello Michelini», Società Operaia Cattolica di M. S. Società fra calzolari, Scuole Complementari «Pacifico Valussi», Circolo giovanile femminile «S. Caterina da Siena», Riceratorio festivo udinese, Circolo cattolico di S. Giorgio Maggiore, Società Filodramma-

Accolto dalla Marcia Reale, alle 9 giunge S. E. l'Arcivescovo ossequiato dalle autorità.

Subito si inizia la cerimonia religiosa con la benedizione delle fondamenta. Viene anche calata la prima pietra, entro la quale un boscello di ottone racchiude, con alcune monete, la pergamena.

Dice questa:

«Per ispirazione di pietà patria — per la munificenza degli udinesi e di altri benefattori — che diedero contributo materiale e cuore — in Udine capitale dell'Italia in guerra — presso il sacro luogo — ove giacciono le spoglie di molti forti caduti — al cospetto dei monti insanguinati — si erige un nuovo Tempio — a perpetuo ricordo — di un spirituale ausilio — degli eroi occulti e manifesti — che il furore ed il valore esaltò — nella grande guerra dal 1915 al 1918 — ed oggi 12 luglio 1925 — scendendo sul soglio di Pietro — Pio XI Pontefice Massimo — sul Trono d'Italia Vittorio Emanuele III — sulla Cattedra di S. Esmacoro — Antonio Anastasio Rossi arcivescovo — alla presenza di cospicue personalità — dell'Ordine civile e militare — con rito solenne — si pone la prima pietra».

La pergamena è firmata da tutte le autorità.

#### Il patriottico discorso dell'Arcivescovo

Terminata la funzione religiosa, l'Arcivescovo mons. Rossi sale sul palco e pronuncia nobilissime parole.

Appena passato il tacito travolgente della guerra, appena apparso il giorno sereno della liberazione, appena i prigionieri poterono rivedere, dopo dodici mesi di esilio l'antica terra friulana, sorsero spontaneamente entusiasti il pensiero di attestare la comune gratitudine ai prodi soldati caduti nella guerra immane col sacro nome di Dio e d'Italia sul labbro.

«La quale più eloquente attestazione? Non erano forse migliaia le salme che il nostro cimitero custodiva dall'unità terra al glorioso generale? Il fango visale che gli corre latente non aveva visto due volte passare quei prodi prima

Lo storico Piazzale 26 Luglio, che oggi è una delle più belle piazze di Udine, incorniciata da grandiosi edifici, come lo Stabimento Bagni, Palazzo Combattenti, S. Sordani, Moretti, Grossi, è stata sempre oggetto di studio per la sistemazione anche da parte del governo austriaco. Presentiamo una tavola di un grandioso progetto di sistemazione del piazzale, ideato e compilato dall'architetto Arturo Duodo nel 1840. Secondo questo progetto, la strada Postale Esterna di Porta Poscolle doveva essere ridotta a piazza ampia, circondata da sotto portico a semicerchio, con il Tempio e la Barriera, e doveva essere intagliata a Ferdinando I, Imperatore e Re. — I moti rivoluzionari per l'indipendenza d'Italia mandarono a mare il progetto imperialista; che ora resta come ricordo nell'archivio parrocchiale.

#### ARGENTO Com'è finita la contravvenzione delle campane

Gli articoli «Campaanomania e Campanofobia» di S. E. l'Arcivescovo e la risposta del nostro Sindaco co. di Montegnacco hanno reso, più che pubblico, celebre un piccolo episodio della vita movimentata che qui si vive. Il Sindaco aveva fatto porre in contravvenzione il santese per «abuso nel suonare le campane» il giorno della visita pastorale; del che faceva cenno mons. Arcivescovo come di cosa strana che un Sindaco volesse erigersi a legislatore anche in materia ecclesiastica.

La contravvenzione saltò fino alla sala di udienza della R. Pretura. Il santese era difeso dagli avvocati Candolini e Sartoretto di Udine. Essi, presentando copia di una sentenza della Pretura di Lainio, prospettarono l'assurdità e la ridicolaggine del regolamento che si voleva applicare, non essendo esso, fra l'altro, nemmeno esecutivo perché mancante del visto prefettizio e non pubblicato, come prescrive la legge, nell'albo del Comune.

Il R. Pretore dott. Cabrinati accettò la tesi difensiva, assolvendo l'imputato perché il fatto addebitatogli non costituisce reato.

#### S. DANIELE Il programma della gita a Sella Nevea

La locale Sezione dell'Associazione Nazionale Alpini ha indetto per domenica 26 corr. la 4. gita sociale a Sella Nevea, per visita del fronte di guerra della Val Racciolana e per le salite del Jof. del Montasio, e del Monte Canin.

Possono partecipare alla gita anche i non soci. La spesa per il trasporto in autocor-

piera è di lire 25, da versarsi all'atto della iscrizione, assolutamente non oltre il 17 corr., al sig. Ugo Macuglia o presso la sede sociale (Albergo Roma).

La gita si svolgerà secondo il seguente programma: partenza da S. Daniele in autocorriere sabato 25 corr., alle ore 21 — Arrivo al ricovero di Sella Nevea alle ore 2 — Partenza delle squadre per i diversi itinerari ore 2,30 — Ritorno e adunata al Ricovero Nevea ore 16 — Ritorno a San Daniele alle ore 22.

Alla gita parteciperà anche la fanfara degli scarponi, che si impegna di tenere un concerto in cima al Montasio (m. 2754).

Per maggiori chiarimenti rivolgersi ai dirigenti della Sezione.

#### MANIAGO All'Istituto Tecnico Inferiore

Si sono chiusi in questi giorni gli esami all'Istituto Tecnico di qui. Il preside dottor Giovanni Bruno, e tutto il collegio dei professori ebbero il più alto elogio dal dottor Venuti dell'Istituto Superiore di Trieste, venuto qui per gli esami; ciò è caparra del miglior andamento degli studi del nostro Istituto.

Ecco l'elenco dei promossi:

Scienze esatti: Mario Fioretti alla quarta — Ruchetti Airo, T. ...

scotto Acciolo alla terza.

Con esami: Mario Fachini e Cappella Broce alla quarta — Facchini Assunta alla terza — Buchetti Amelio, Facchini Elisa, Springolo Vittorio alla seconda.

Ammessi: Cadel Maria Teresa, Chialchia Angelo, Rucco Antonio, Mazzoli-Tale Adriano, Beltrame Olga, Fioretti Maria, De Nicolò Tina, Di Bon Italia, Brandolini Derna, Massaro Mario, Pigoli Ernesto, De Cecco Teresa, Cozzutti Maria, Maserini Stefano, Beltrame Luigi, Mongiat Elena, Cozzutti Bruno.

#### Mostra didattica

Nel pomeriggio di ieri, 12, fu aperta nel salone del palazzo scolastico la Mostra dei lavori eseguiti dalle alunne delle nostre Scuole elementari, di quelli di lavoro manuale, eseguiti dai maschi, degli oggetti offerti per la vendita a Pordenone a pro dell'Istituto S. Filippo Neri di Costions di Zoppola, che accoglie i figli della guerra ed ai quali andranno anche parte dei lavori che le fanciulle sotto l'amorosa sorveglianza delle brave maestre, hanno eseguito con affetto.

L'esposizione resterà aperta tutt'oggi, lunedì.

#### TRICESIMO Il R. Provveditore agli studi in visita

L'illustre comm. dott. Giuseppe Reina R. Provveditore agli Studi per la Venezia Giulia e Zara, il 10 corr. fece un giro d'ispezione in tutte le scuole dipendenti dal Circolo direttivo di Tricesimo. Accompagnato dal R. Ispettore di Udine prof. Tonetto e dal direttore Rapuzzi fu ricevuto in Municipio dal cav. V. Ellero sindaco e dagli assessori. Nella mattinata visitò le scuole di Rignano, Cassacco e Tricesimo, qui assistette dalla gradinata del palazzo scolastico alla sfilata delle scolaresche le quali, al canto d'inni patriottici, resero il saluto al tricolore. Alla presenza delle Autorità degli insegnanti e degli alunni il direttore Rapuzzi disse parole di saluto e di ringraziamento; nel breve, ma sentito discorso, rilevò gli alti meriti del comm. Reina, come combattente, come studioso e come capo degli studi della regione che dall'opera sua illuminata e affettuosa ebbero novello impulso.

Nel pomeriggio fu compiuto il giro con le visite alle scuole di Arra, Leonazzo, Reana, Rizzolo, Verignacco e Zompitta.

Ovunque il comm. Reina s'interessò vivamente dell'edilizia, della pulizia e delle condizioni igieniche, dello stato del personale insegnante e del modo con cui fu inteso e applicato lo spirito dei nuovi programmi.

Apprezzò in modo speciale la mostra dei lavori donneschi a Tricesimo e a Cassacco, la scuola di lavoro ammessa all'Asilo Infantile di Tricesimo ed ebbe parole di vivo compiacimento per il Patronato scolastico di Tricesimo e per il suo Presidente dott. Cozzati, ammirandone le geniali iniziative che in pochi mesi diedero all'istituzione una solida base economica e una alta importanza educativa.

L'illustre visitatore lasciò in tutti, e specialmente negli insegnanti, che non lo conoscevano, se non di fama, grandissima impressione per la bontà d'animo, per la squisitezza dei modi accompagnati a uno spirito d'osservazione pronto e preciso.

Dal canto proprio il comm. Reina manifestò apertamente alle Autorità, ai funzionari la sua intima soddisfazione per il buon andamento della scuola e per l'entusiasmo che tutti sospingono nell'opera di ricostruzione morale del paese.

L'esempio del comm. Reina che all'atto ufficio viene tra i maestri per conoscerli, incoraggiarli ed apprezzarne le modestie, ma costanti fatiche, dovrebbe avere molti imitatori; in coloro che soltanto in una sicura visione della realtà possono trovare le sagge direttive per sovrintendere agli importanti servizi cui sono preposti.







# ULTIMA ORA

## Il co. Volpi prende possesso del dicastero delle Finanze

ROMA, 12. — Alle 16.30 il ministro conte Volpi si è recato al ministero delle Finanze per prendere possesso del suo ufficio. S. E. De Stefani gli ha presentato tutti i direttori generali e i capi servizio del ministero e dei servizi dipendenti esprimendo la lode di vivo encomio per i valorosi funzionari col concorso dei quali egli ha raggiunto il più importante dei fini che si era proposto. S. E. Volpi ha risposto rivolgendo un saluto cordiale al ministro uscente del quale riconosce i meriti insigni per l'opera prestata per la restaurazione del bilancio e ha avuto parole di ammirazione per il corpo dei funzionari e di fiducia nella loro efficace collaborazione. Il ministro Volpi ha diramato a tutti gli uffici dipendenti il seguente telegramma: «Assumo il governo della pubblica finanza pieno di fede nell'Italia nostra che lavora e produce. Darò ogni mia forza alla grande opera di ricostruzione nazionale ideata e condotta dal capo del governo destinato a sicuro compimento. So di potere contare sulla consapevole intelligente collaborazione di tutti i funzionari delle amministrazioni dipendenti che hanno già dato tanta dedizione al mio predecessore il cui nome resterà scritto negli annali della finanza italiana come quello del restauratore del bilancio dello Stato».

### I lavori a Palazzo Madama

ROMA, 12. — Presieduto dall'on. Tittini si è oggi riunito il consiglio di presidenza del Senato e ha deliberato i lavori per adattamento delle sale di palazzo Madama, da eseguirsi prima della riunione autunnale del Senato.

### Lon. Federzoni a Todì

TODÌ, 12. — Stamane è giunto in automobile da Roma, S. E. il ministro dell'Interno on. Federzoni ricevuto ed ondeggiato dal Prefetto dell'Umbria dal sindaco della città e dalle autorità civili e militari della provincia. In municipio ha avuto luogo un breve ricevimento durante il quale il ministro dell'Interno ha ricevuto gli omaggi più calorosi della deputazione politica della regione, del consiglio provinciale e dei sindaci della federazione provinciale e dei sindacati nazionali fascisti. Subito dopo tra le più vive acclamazioni della folla S. E. Federzoni si è recato in piazza della Riva ove colla solenne benedizione del Vescovo di Todì, ha avuto luogo l'inaugurazione dell'acquedotto che appaga l'aspirazione secolare di questa civile e patriottica popolazione.

Lon. Federzoni ha pronunciato un discorso entusiasticamente applaudito, nel quale ha rivendicato al fascismo la responsabilità di condurre a maggior grandezza la Patria.

## Il principe ereditario inaugura un Monumento ai Caduti.

VERGATO, 12. — Accolto dalle più entusiastiche dimostrazioni e accompagnato da una continuata pioggia di fiori, S. A. R. il Principe Ereditario ha assistito oggi all'inaugurazione del Monumento ai Caduti. Erano presenti il Prefetto di Bologna e tutte le più cospicue personalità della provincia, generali, rappresentanti della Camera e del Senato, dei Fasci e della Milizia, il monumento sorge nel parco della Rimembranza. Calato il velario, il vescovo mons. Lodi celebra la Messa e pronuncia un applaudito discorso. Dopo altri discorsi — del sindaco di Vergato e della medaglia d'oro prof. Amicarelli Rossi — ed altre commoventi funzioni, la cerimonia ha termine. Il Principe, sempre acclamatissimo, visita quindi l'ospedale infantile ed altri luoghi. S. A. R. è partito alle 16.5 per Bassano.

### L'on. Farinacci in Sicilia

PALERMO, 12. — Una grandiosa dimostrazione accorse oggi il ministro delle comunicazioni on. Ciano ed il segretario generale del Partito fascista on. Farinacci. Piena mensura, acclamazioni interminabili, poi, durante le visite ai cantieri navali e l'aula di accoglienza in Municipio, cortei, musiche, entusiasmo dovunque. Durante il ricevimento, scambio di saluti — del commissario prefettizio agli ospiti, del ministro Ciano, alla guida dei suoi rappresentanti, S. E. dice, fra altro, che, grazie alla volontà ferrea di Benito Mussolini, la Sicilia vede oggi assicurato il suo avvenire marittimo e Palermo ha il posto che le compete nella grande ammiraglia dell'Italia. Chiude mandando, assieme al popolo di Sicilia, un commosso saluto a Benito Mussolini. Il suo discorso è vivamente applaudito.

Dopo, dal balcone municipale, l'on. Farinacci pronuncia un discorso forte e polemico. Fra le altre cose afferma che le elezioni politiche non avverranno prima del 1929 — a meno che una riforma fascista non prolunghi ancora la vita dell'attuale legislatura (applausi). In chiusa, invita a volgere il pensiero all'uomo nelle cui mani è affidato l'avvenire d'Italia — un avvenire radioso se il popolo italiano saprà con disciplina, con fede, con attività facilitare il compito ai capi (entusiastici applausi).

Segue, alla stazione ferroviaria, la inaugurazione del monumento ai ferrieri siciliani caduti in guerra: cento e quattro. Il pronunciamento di un eloquente discorso il ministro on. Ciano «come capo (egli dice) della famiglia ferroviaria». Il discorso, spesso interrotto da applausi, chiude con l'intento ad un quadruplice evvia: all'Italia, al Re, a Benito Mussolini, al Partito fascista; evvia accolto e ripetuto con interminabili applausi.

## Vivi combattimenti al Marocco

PARIGI 12. — Un comunicato ufficiale sulle operazioni al Marocco dice: la giornata di ieri ha segnato un forte miglioramento, ovunque i nostri gruppi intervenendo con grande rapidità hanno prevenuto e sventato le intenzioni del nemico particolarmente attivo in alcune regioni dell'Ouergha. Un gruppo dissidente nella regione di Zitouna sul fronte Guezan è stato disperso con forti perdite; i volontari Zemmur delle mahlle sceriffiane hanno dato una notevole collaborazione alle azioni. I dissidenti Zouls presso Taza, hanno attaccato Caïd, Bakir, ma contrattaccati sono stati dispersi con gravi perdite.

### QUOTAZIONI D'OGGI

VENEZIA, 12. — Stamane alla apertura di borsa si ebbero le seguenti quotazioni: Francia 124.50; Inghilterra 129; New York 26.50 Svizzera 512.

## Soldati cantonesi che invadono una missione inglese

PEKINO 12. — Alcuni soldati cantonesi sono penetrati nella sede della missione protestante inglese di Yu-King. Fu ed hanno malmenato e ferito leggermente di coltello un uomo e due donne appartenenti alla missione. Tutti i componenti la missione hanno potuto rifugiarsi a Ayatow.

## LE NOTIZIE SPORTIVE

### La clamorosa vittoria dei bianco-neri UDINESE b. PARMA 4 a 1

Magnifica vittoria, clamorosa vittoria che degummente premia il valore della squadra bianco-nera.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

### L'incontro

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

La squadra ha dunque figurato magnificamente e per foga e per tecnica e per astuzia, cancellando il ricordo dei due sfortunati incontri.

da due passi. Questa sferzata, riaccendendo ancor più vivacemente l'offesa del bianco-nero. Al 38' Molinaris perde una facile occasione di segnare. Al 39' Molinaris manda la palla nella rete, ma l'arbitro annulla per «fuori gioco». Al 40' Semintendi cala alto... Ma si ha la sensazione che il quarto punto sta maturando. Questo giunge. Infatti, al 42' Dal Dan, su passaggio di Gerace, punta sulla porta di Pensi e segna con un tiro alto, in angolo. Un delirio di applausi salda il nuovo successo. E gli applausi si rinnovano poco dopo, entusiasticamente, quando il fischio di Trezzi (arbitro deciso e oculato), suggella la clamorosa e meritissima vittoria dei calciatori udinesi.

### CINO

### Campionati di Calcio

1. DIVISIONE — Finale Lega del Sud: Alba di Roma b. Anconitana 1 a 0.

Lega del Nord: Juventus b. Derthona 2 a 1.

2. DIVISIONE — Finali: Novese b. Como 6 a 0.

Qualificazione: Trevigliese b. Vado 1 a 0.

### RISULTATI VARI

A Udine — Eliminazione Torneo Liberi: Pro Udine b. Gloria 4 a 0.

Azzurra b. Pro Peletto 1 a 0 — Prima Semifinale: Edera di Udine b. Baguaria Arsa 1 a 0.

A domani i resocenti).

A Osoppo: Rapid di Udine b. Osoppo 5 a 1.

A Cordero: U. S. Codroipese b. Romans 7 a 0.

### La riunione delle Società calcistiche Veneto - Giuliane

Ieri mattina, presieduta dal dott. Rojatti, seguita nelle sale del Circolo A. S. U., l'annunciata riunione dei rappresentanti delle Società calcistiche veneto-giuliane. Fu dato parere contrario alla formazione di una Lega Est e, circa la sistemazione definitiva dei campionati di tutte le Divisioni, si fece voto che la commissione federale formulasse a tempo le modifiche, per poterle vagliare.

### Il Circuito Motociclistico del Lario

MILANO, 12. — Si è svolta oggi sul circuito del Lario la gara motociclistica per la seconda Coppa dell'Industria. La gara si è svolta su sei giri del circuito, per un totale di 219 km.

Ecco i risultati: categ. 250 cmc.; 1. Bianchi Nino su «Ariel» in ore 3.37.45" e due quinti alla media oraria di km. 60.342; 2. Panella Alfredo su «Galloni» in ore 3.42.15; 3. Bottoni Enrico su «Jap» Garanzini in ore 4.3.40". Seguono altri otto corridori.

Categoria 250 cmc.: primo Nuvolari Tazio su «Bianchi» in ore 3.27.48" alla media oraria di km. 62.233; 2. Ghersi Mario su «Frera» in ore 3.31.32; 3. Raggi Olindo su «Ajs» in ore 3.32.28; seguono altri otto corridori. Categoria 500 cmc.: 1. Ruggeri Amadeo su «Guzzi» in ore 3.25.14 alla media oraria di km. 64.023; 2. Saffet Mario su «Norton» in ore 3.28.55; 3. Primi Ugo su «Guzzi» in ore 3.29.3; e quattro quinti; seguono altri sei corridori.

### La gara moto automobilistica del chilometro lanciato

ROMA, 12. — Oggi sulla via Ostiense si è svolta la gara motociclistica ed automobilistica di velocità sul chilometro lanciato. Ecco il risultato biciclette a motore: 1. Maggione in 41 secondi e un quinto, alla media di km. 86.340. Motociclette: 1. Faraglia su «Harley Davidson» in 25.5 secondi e nove decimi, alla media di km. 150.622.

Automobili da corsa: 1. Masetti su «Bugatti», in 21 secondi e cinque decimi, alla media di km. 164.320; secondo Antonelli, su «Bugatti» in 22 secondi e quattro quinti; terzo Ruggeri su «Alfa Romeo» in 26 secondi; 4. Dazara su «Alfa Romeo» in 26 secondi e un decimo. Automobili da turismo: 1. Orti Manara su «Mercedes» in 28 secondi e un decimo, alla media di km. 128.113.

### Maccari vince la marcia Roma-Ostia

Roma 12. — Stamane si è svolta la prima gara di marcia Roma-Ostia sul percorso di km. 26.600. Dei 182 iscritti 135 si sono presentati alla partenza. Ecco l'ordine di arrivo: 1. Maccari della Legione Reali Carabinieri di Roma in ore 2.25; 2. Pavese Donato della Legione Portuale della Milizia Nazionale di Genova in ore 2.26; 3. Gariboldi, pure della Legione Portuale di Genova in ore 2.26.4; 4. Callegari della Legione Scogliera di Milano, in ore 2.26.9; 5. Brunelli della «Agamemnone» di Milano in ore 2.28.30. Gli arrivi sono stati complessivamente 110.

### L'italiano Bacigalupo vince la traversata a nuoto di Parigi

PARIGI 12. — L'italiano Bacigalupo ha vinto la traversata di Parigi a nuoto in ore 2.38.14". Secondo e terzo sono giunti i francesi Wos e Duval.

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.

È un  
Indicibile ristoro  
Inclpriarsi con le finissime  
**VELLUTINE  
BERTELLI**  
che si preparano in tutti i profumi  
e in tutte le gradazioni di tinta

**LIDO - VENEZIA  
SOLARIUM**  
Istituto Ilioterapico  
con CASA di CURA e di RIPOSO  
Cura radicale delle affezioni ossee articolari reumatiche, glandolari ecc. della sciatica e delle nevralgie ecc.  
Prezzi modici — Trattamento 1. ordine  
Informazioni: Dr. A. BARDISIAN, V. Mocenigo, 3

**CASA di CURA**  
Prof. SILVANO MAGNETTI  
Udine - Mazzini 7  
(dalle 13 alle 19)  
Endoscopia —  
a Tricestino — Via orinarie  
sulla collina a 5  
minuti dal Tram  
dalle 8 alle 12 — Apparato digerente

**Gabinetti Dentistici**  
e di protesi dentaria  
**Dott. D. Damiani**  
Medico chirurgo specializzato  
Udine - Via Vittorio Veneto (Ingr. via Lavarla)  
Tolmezzo - ogni Domenica e Lunedì  
Unico incaricato dall'Opera Nazionale Invalidi di Guerra per la fornitura della protesi boccale a tutti i mutilati della provincia.

**CURA SPECIALE  
SCIATICA**  
Malagie e nevralgie reumatiche  
**Dott. GIOVANNI FAIONI**  
UDINE - Via Lavarla - UDINE -

**BANCA COMMERCIALE ITALIANA**  
Capitale L. 500.000.000 Versato 488.482.200 Riserve L. 300.000.000  
**DIREZIONE CENTRALE MILANO**  
**Succursale di UDINE**  
Dati desunti dalla Situazione al 31 Maggio 1925

Capitale Sociale L. 500.000.000,00  
Riserve L. 300.000.000,00  
Depositi a Risparmio ed in Conto Corrente L. 995.788.468,36  
Corrispondenti - Saldi Creditori L. 5.022.628.521,75  
Cassa e fondi presso gli Istituti d'Emissione L. 459.887.637,08  
Portafoglio e Buoni del Tesoro L. 4.337.359.325,79  
Anticipi, Rifornimenti, Debiti e Partecipazioni L. 3.485.892.546,14  
Fondo di Previdenza per il Personale L. 75.550.300,00

**CASSA DI RISPARMIO DI UDINE**  
Esercizio 50°  
con Agenzie in Cervignano, Gorizia, Pordenone, Tolmezzo  
**PATRIMONIO L. 10.529.943.57**  
**SITUAZIONE al 30 Giugno 1925**

**ATTIVO**  
Cassa L. 2.038.557,22  
Mutui, prestiti e conti correnti L. 47.898.683,10  
Valori pubblici e buoni del tesoro L. 53.843.403,95  
Cambiali in portafoglio L. 48.748.643,81  
Conti corrispondenti L. 11.489.200,36  
Residui rendite da esigere e crediti diversi L. 4.705.893,03  
Esattoria e Ricevitoria Provinciale L. 4.673.401,19  
Depositi a cauzione ed a custodia L. 55.947.568,67  
L. 224.345.550,76

**PASSIVO**  
Depositi a risparmio in Conto Corrente L. 112.754.394,80  
Conti corrispondenti L. 19.960.598,69  
Ministero d'Agricoltura - Fondo credito agrario L. 3.880.000,00  
Cambiali riscattate e partite varie L. 15.847.844,31  
Esattoria e Ricevitoria Provinciale L. 4.710.637,88  
Depositi a cauzione ed a custodia L. 55.947.568,67  
Utili ad oggi L. 734.462,04  
Patrimonio al 31 Dicembre 1924 L. 10.529.943,57  
L. 224.345.550,76

Il Direttore: Il Presidente: Il Consigliere di turno: rag. L. FERRINI, dott. L. FABRIS, on. avv. A. Cristofori.  
L'Ispettore: rag. F. PIVA



## Per il monumento in Udine al prof. G. Ellero

Scheda 713 (11 offerte) sig. Gerolamo Barbaro, L. 30 — Narcisa Rocco Parente, 50 — rag. R. Piva, 50 — N. N. Udine, 50 — Tina Renzoni, Trieste, 45 — Scheda 104: D. B. Corradazzi, 35 — Cassa Rurale di S. Andrea, 25 — N. N. Reana, 15 — famiglia Della Rovere, 10 — Circolo S. M. Salmicchio, 10 — Peressini dott. Eugenio, 15 — Scisiziotto Leonardo, 10 — Sant. dott. Luigi, 5 — Gattasco dott. A., 5 — Scisiziotto Luigi, 20 — Vidale Michele, 10 — Colautti Giovanni, 10 — Augusto dott. Florio, 10 — Marioni dott. Gerolamo, 25 — De Marco Augusto, 10 — Gattasco dott. E., 10 — Pietro Tossoratti, Totale L. 510. — Somma precedente re 23.692,50 — Totale generale L. 24 mila 202,50.

### Per gli iscritti di leva della classe 1906

Affinché il Consiglio di Leva, in occasione della prossima chiamata a visita dei giovani appartenenti alla classe del 1906, possa tempestivamente decidere sulle domande di ferma ridotta (soppressa terza categoria), si invitano gli interessati, che ritengono di trovarsi nelle speciali condizioni di famiglia previste dalla Legge sul reclutamento, per aver diritto al beneficio di cui sopra, a presentarsi d'urgenza al Municipio (Sezione Demografica) e all'Ufficio Leva, Servizi Militari) per la preparazione e la documentazione delle pratiche che in merito si rendono necessarie.

### PER L'ASSISTENZA SCOLASTICA «ORFANI DI GUERRA»

Il Comitato dei Friuli per l'assistenza scolastica agli Orfani di guerra e minorenni di invalidi si è rivolto agli Ispettori scolastici della Provincia, con preghiera di indicare, con concrete proposte, le istituzioni che nell'anno scolastico 1924-25 hanno accolto come ricovero diurna o doposcuola, orfani di guerra e minorenni di invalidi, accordando la refezione.

Tale richiesta ha lo scopo di porre in grado il Comitato di vedere perché siano accordate speciali sovvenzioni a quelle istituzioni, veramente meritevoli per l'opera prestata per l'assistenza scolastica.

Per premiare poi con speciale concessione e nei limiti della disponibilità di bilancio, Orfani di guerra e minorenni di invalidi che frequentano le scuole medie o quelle professionali nell'Istituto Friulano, veramente si distinguono nel corrente anno per condotta, per profitto nello studio e nel lavoro, il Comitato stesso si è rivolto ai Presidi delle scuole Medie ed all'Istit. Friulano, chiedendo le notizie necessarie.

### Per il vessillo degli infermieri del Manicomio Provinciale

Per iniziativa del Segretario del Sindacato Infermieri sig. Raimondo Tavani, e dei componenti il Direttorio, fu aperta una sottoscrizione fra i soci, onde raccogliere i fondi per acquistare una Bandiera Nazionale, per l'Associazione che ne era priva. Alla sottoscrizione aderì con alto spirito di colleganza, tutto indistintamente il personale Sanitario ed Amministrativo dell'Istituto. E con una nobilissima accompagnatoria, anche l'on. Commissione Reale per l'Amministrazione Provinciale del Friuli volle fosse accettato il proprio contributo, elargendo a tale uopo lire 300.

Così anche la classe degli Infermieri Provinciali possiede il Vessillo, che, unitamente ai simboli della Corporazione associati, colora gli angoli della Patria.

### Aggio per il pagamento dei dazi doganali

La Camera di Commercio comunica che la media del cambio da aggiungersi, dal 13 al 19 corr. ai dazi doganali pagati in carta è fissata in lire 428 per cento.

## ARTE e TEATRI

### Il successo d'una commedia di Ernesto Zanoni, a Roma

Ernesto Zanoni, di Vicenza, il noto attore della Compagnia Veneziana Micheluzzi, il creatore della tipica macchietta di Bortolo Masato in « Nina no far la stupida », ha oggi raccolto un nuovo e più ambito alloro, cioè quello di autore. Egli, infatti, ha presentato al pubblico romano del « Manzoni » una sua commedia in tre atti « Come la pensava sior Vincenzo », che è piaciuta molto.

Lucio d'Ambra così ne parla nel « E-poca »:

« Mi avvicino sempre con diffidenza alle commedie degli attori. Avvezzo a veder la vita dal palcoscenico, quasi sempre esili, chiedono al teatro solo quanto di più meccanicamente sciatto l'esperienza di mestiere può loro suggerire. Per questo mi ha sorpreso di trovare in questa commedia di Ernesto Zanoni, che è uno dei più valorosi attori della Compagnia Veneziana, non un abile congegno scenico, ma una ricerca d'umanità in un senso di commossa poesia. Intendiamoci: umanità e poesia, parole troppo belle e le sole cui possa ambire per maggior gloria il poeta drammatico, sono parole troppo grandi per la piccola commedia che abbiamo ascoltata ieri sera, e che il folto pubblico del Manzoni ha così vivamente applaudita. Ma usate per la prima commedia dello Zanoni, esse vogliono dire che l'autore di « Come la pensava sior Vincenzo » sembra avviarsi per la buona strada: cioè per quella lungo la quale gli autori drammatici cercano uomini e tormenti d'anime e non personaggi di teatro e scene mistiche. »

E, dopo aver descritto la trama della commedia, che rispecchia l'amara esistenza di un violinista gobbo, l'eminente critico così chiude:

« Trattata con delicatezza questa commedia rivela nello Zanoni ottime qualità. E sebbene tutta fatta d'elementi sentimentali, non è come potrebbe, una romantica olografia. « Se scarsi » è la sua vicenda e già nota è la sua materia — con qualche potenza umana toccata nel « Professor Kienow » — tuttavia il gobboletto amaro e ribelle è sentito, e reso con esatta psicologia e con un senso di pietà dolorosa che raggiunge alcune efficaci note di sofferita poesia. »

« La recita era in onore di Carlo Baseggio, valoroso attore che creò la figura del gobboletto con sommessi accenti di beniamina umanità. Elbe grandi feste e molti doni. La Seglin, il Micheluzzi, e lo Zanoni diviso con lui gli onori della serata, che fu quanto mai lieta. Lo Zanoni ebbe, come autore, un battesimo più che felice. E varie volte col Baseggio e gli altri attori apparve alla ribalta col commosso stupore di una prima vittoria che lo deciderà a nuove prove, dalle quali dobbiamo aspettarci, dopo questa buona promessa, migliori risultati. »

All'Zanoni, giovane colto e studioso, che all'arte tutto si è dato, con vera passione, giungano i vivi rallegramenti per il suo bel successo romano.

## Il trionfo della Pace nel quadro del pittore Gori

Tita Gori di Nimis ha compiuto buona parte di un superbo lavoro, destinato al tempio dei Caduti di Basiglio di Prato.

Noi, che abbiamo ammirato l'arte profonda e finissima del pittore nell'interpretare le figure bibliche ed evangeliche e le credenze fissate interamente in queste creazioni, attendevamo, lo confessiamo, quasi con ansia lo sviluppo di un tema nuovo, quale il « Trionfo della Pace », che esce dai confini delle concezioni classiche.

Tenevamo il tentativo di qualche barocca creazione modernissima, dove il concetto è nascosto nell'impressione soggettiva, soffocato dalla tecnica accessoria.

Invece abbiamo visto con gioia trionfare ancora una volta il limpido e pio concetto classico e congiunto nell'unità della creazione artistica l'idea spirituale e l'arte, secondo la buona e imperitura scuola neoclassica italiana.

Il tema è incarnato in vivo in una figura di Cristo sofferente sopra un mondo sanguigno, agitando un candido vessillo crociato, fra gli sparsi disolati ulivi della pace.

Quello che più fortemente colpisce nella visione generale è l'atteggiamento della testa del Cristo.

Quanto diversa questa testa dalle cento dipinte nei quadri e negli affreschi, ognuna variamente, dove domina l'idea della divinità mite e soave!

Nel « Trionfo della Pace » l'aspetto del Cristo è quello dell'Uomo-Dio uscente da una lunga dolorosissima prova, trionfatore glorioso raggiante.

L'atteggiamento del viso è sereno, come del guerriero conscio e certissimo della sua potenza e della vittoria; è severo, quale appare dalle guance aduste, dalla fronte leggermente pallida e corrugata, dalle labbra strette, come di chi torna da una lunga, aspra fatica ed ansie; è forte, come palpita nelle linee del viso e particolarmente nel pocchissimo vivissimo: atteggiamento del vincitore e dominatore ritornato sicuro e pacifico, divinamente pacifico.

Il profilo di quella testa è tanto vivo e forte, che fa spavento, più che ammirazione; spavento dolce, se potessimo dire, perché vi è diffusa tanta umanità e pacatezza divina, fors'anche una lievissima impressione di mestizia, ma nascosta.

Quale concetto si potente, vibrante ha come mosso ed ha guidato la mano dell'artista?

La figura del Risorto e del Vincitore fremente di possanza, dice l'apoteosi e la gloria del combattente caduto per l'oroscuro, santo dovere: la figura pacata del Dominatore dopo la guerra compiuta dice una volontà imperiosa di pacificazione al mondo sconvolto.

Questa idea luminosissima, espressa col soffio di una vita quasi sensibile, vera, domina sopra l'onda di turbamento e sangue dello sfondo abbuiato, cosperso di fronde dell'ulivo simbolico.

Non sappiamo quanto vorrà aggiungere il pittore alla finezza della visione complessiva: ma la testa del Cristo è insuperabile, è finita, è divina.

### Beneficenza a mezzo della « Patria ».

COMITATO ONORANZE DOTT. FERUGLIO — L'avv. Michele Sartoretti offre lire 20.

PER IL MONUMENTO G. ELLERO — L'avv. Michele Sartoretti offre lire 20.

ORFANI DI GUERRA. — Il sig. Achille Gaudic, per onorare la memoria della compianta signora Lescovich lire 5.

TUBERCOLOTTICI DI GUERRA. — Il sig. Achille Gaudic per onorare la memoria della compianta signora Lescovich lire 5.

### BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE

NASCITE — Maschi: vivi 10, morti 1; femmine vive 5. — Totale 16.

PUBBLICAZIONI DI MATRIMONIO — Coccio Guerrino mecc. con Giorgiotti Otella casal. — Cigaina Giuseppe ferroviere con Caligario Maria casal. — Diamante Libero meccan. con Brava Anna casal. — Vergolini Ang. conciap. con Delio Amelina casal. — Missana Aurelio muratore con Casarsa Angelina contad. — Visentin Pasquale metallurg. con Meneguzzi Tullia casal. — Catoni Elio industriale con Mosti Solidea casal.

MATRIMONI — Burra Tullio elettr. con Spangaro Angelina casal. — Romanin Davide impieg. con Caccini Amalia casal. — Cipolletti Giuseppe impieg. con Comuzzi Olga casal. — Caporale Luigi agric. con Virili casal. — Noreia Arturo pubblicista con Beorchia Nigris Ida civile.

MORTI — Bront Zari Caterina a. 82 casal. — Colombatti co. Alfonso fu Marco a. 47 poss. — Varadi Mario di Fr. mesi 7.

Gallo Emma di Giov. a. 29 religiosa — Garbi Alfredo di 10 mesi 8 — Sporeno Pios fu Giovanni a. 37 casal. — Cine Walter di Enea giorni 25 — Minisini Mario di Luigi mesi 11 — Rigo Wilma di Fabio mesi 9.

Habian Leskovic Teresa fu Fr. a. 83 agiata — Pravisani Pegoraro Luigia fu G. B. a. 61 contad. — Colautti Luigi fu Valentinio a. 62 esercente — Turco Edoardo di Arduino a. 4 — Vidoni Regina fu G. B. contad. a. 48 — D'Agaro Lorenzo fu Giac. di anni 70 segantino — Prividero Pietro fu Gius. a. 53 murat. — Chiarandini Ant. di Dom. a. 38 fornaio — Cardina Enrico ved. Caneva fu Pietro a. 81 casal. — D'Angelo Carmela fu Fiorenzo a. 24 domestica — Trinea Gius. a. 32 impieg. — Canciani Vitt. fu Pietro a. 58 falegn. — Gatolini Fabio di Giov. a. 26 falegn. — Strolli Maria fu Giov. a. 60 domestica — Obuel Nella di G. B. a. 3. — Totale 24 di cui 7 appartenenti ad altri comuni.

### CORRIERE GIUDIZIARIO TRIBUNALE DI UDINE TRIPLICE ASSOLUZIONE

Cert. Pietro Torasella fu Giovanni di anni 30, Enrico Marchi di Enrico di anni 26 e Domenico Camillo fu Lorenzo, tutti di Sacile, sono imputati di falsa testimonianza in giudizio, per avere in pubblico dibattimento nella causa penale, a carico di Maras Giovanni, imputato di oltraggio, svoltasi nella R. Pretura di Pordenone il 7 marzo 1924, affermato cose contrarie al vero, allo scopo di favorire l'imputato.

Tutti e tre furono assolti per esenzione di pena, perché manifestando il vero si sarebbero danneggiati nella libertà.

Difesa avv. Marsure e comm. Bertacchi.

### UN PORCACCIONE

Tale Attilio Tecni di Angelo è imputato di aver commessi atti turpi verso una fanciulla quattordicenne in aperta campagna, presso Tarcento.

Il processo, svolto a porte chiuse, finì con la condanna del porcaccione ad anni 1 e mesi 1 di reclusione.

## Poeti, romanzieri, storiografi, economisti friulani

Parliamo, oggi, dei romanzieri; e cominciamo da una scrittrice udinese: donna Elena Morozzo della Rocca nella Muzzatti, già allieva del nostro Uccelli, che pubblicò in elegante volume « Il duco dietro i pini », romanzo, editore L. Cappelli di Bologna. Il libro è dedicato a S. A. Jolanda di Savoia contessa Calvi di Bergoglio — con riconoscenza: « riconoscente dedica » v'è nella trama del romanzo anche l'episodio simpatico degli sponsali di S. A. che, figlia di Re, non volle esser regina se non entro il piccolo dolce regno della famiglia.

In questo romanzo una persona particolarmente, a giudizio con fine intenzione psicologica: Margherita di Chamery, molto bella e molto ricca, andata sposa, non ancora diciannovenne, al marchese ingegnere di Mantova della Torre, di ottantaquattro anni più attempato. Degli altri personaggi, taluni sono presentati, per così dire, in iscorcio, felicemente; altri, scelti come in penombra; altri ancora, schizzati già a grandi tratteggi, ma in modo che la loro figura morale risce completa.

« Molto bella e molto ricca », eppure molto sfortunata spiritualmente, Margherita della Torre. Il giorno stesso dello sposalizio, la raggiunge a Napoli, prima tappa del viaggio tradizionale, il telegramma nuziale che era morta Vivina Lambert, più che amica, vera madre sua rimasta orfana di sei anni. E n'ha un tale accoramento che vorrebbe ripartire subito, trovarsi accanto alla defunta per imperioso slancio di riconoscenza affetto, essere presente quando la salma sarebbe calata nel tumulo, cospargere di lacrime quella tomba. Ma il marito non comprende tanta sensibilità nel giorno nuziale; e dapprima cerca di persuaderla, carezzevolmente, poi con tono che ferì del cuore, le rivela l'impossibilità della partenza, in quella notte.

« Ti obbedisco — ella dice umilmente: ma da quell'istante — senti la sua anima e il suo cuore chiudersi per sempre » davanti a colui che era il suo sposo e che la giudicò materialista di egoismo e di bassezza d'animo.

Questo è il punto di partenza del romanzo — non però l'introduzione, che ci è data da una « presentazione dei personaggi », come si usa per le opere destinate al teatro; un semplice elenco di nomi con le qualifiche appena appena necessarie a fissare in mente le singole caratteristiche e alcuni tratti somari per indicarci l'epoca, di luogo, gli attori secondari ecc. Per esempio: epoca 1890, che poi raggiunge anche il « dopoguerra »; vestiti, eleganti; religione, cattolica; educazione, quella che generalmente si usa chiamare perfetta; denaro, molto; converse, suore, domestiche, vetture, fiori, doni, speranze, rimpianti.

I quali da parte di Margherita di Chamery, cominciarono subito dopo quella prima notte; e vi dà sfogo in una lettera a suor Teresa di Gesù che si trova all'Asmara. « Il Cardinale degli Uberti (scrive) nel suo bellissimo discorso nuziale, mi aveva paragonato a un fiore che doveva sbocciare; io aspettavo e io credevo, e io « sentivo » che molto avrei potuto dare... invece fui stroncata, lo sono ogni giorno, e la vita non m'è che tristezza e dolore ». — E spinge la sua confidenza fino a confessare: « Madre, ora comprendo: il sentimento mio, durante il fidanzamento, non era l'amore, era l'aspettazione dell'amore: avrebbe potuto trasformarsi, ma non si è trasformato! ». Ella faceva queste confessioni cinque mesi dopo il matrimonio. Eppure, ricordando i suggerimenti della compianta amica Vivina, ella non ci teneva che a lui, che a piacerle, che a vivere per lui; ma non giovava, o, almeno, non bastava: l'amore non sorvegliava!...

Da Corfù, dove avevano passato i primi mesi del matrimonio, i due sposi fanno ritorno in Italia, sulla « Trinacria ». Senonché (lo apprendiamo da uno stollonino di cronaca del Fanfulla di Roma) il marito marchese ingegnere Manuel della Torre, « per una disgraziata combinazione », cadeva nella stiva da un'altezza di sei metri. Gravemente ferito, egli fu raccolto dal medico di bordo cav. Russi, che misero la frattura di un braccio, una ferita di secondo grado alla testa, e lesione estremamente grave alla spina dorsale... Margherita passa l'esistenza accanto ad un infermo ed accanto alla madre di lui soprannominata l'Imperatrice di tutte le Russie » per il suo dispotismo in casa, verso tutti. Un'esistenza triste, senza conforti, senza speranze... Intanto, il destino ordisce le sue trame. Parecchi episodi s'intrecciano al racconto, gli danno movimento, vita; ma quello che avrà poi rapporto sul futuro di Margherita, è un banale accidente di viaggio: una briglia spezzata l'obbliga a fermarsi, presso il Camitiro dove sepolta la Vivina e ad accettare l'ospitalità in un villino poco lungi dal Camitiro, abitato da una famiglia Silvestri — lui pittore, lei russa: due figli: uno di 25 anni, sacerdote, che poi diverrà padre Alessandro; l'altro, un piccolo, Oscar, di vent'anni più giovane, che a vedere Margherita esclama: « Come sei bella, signora! Bella come la mia statuetta. Vuoi vederla? » — e senz'altro va a prenderla.

Se mi sono indugiato su questo piccolo episodio, fra i tanti del romanzo, v'è la sua ragione: incontreremo di nuovo i due fratelli, e tra i personaggi di massimo rilievo.

Sette anni dopo, Margherita è vedova, giovane ancora, bella sempre — anzi bellissima. Vive con la suocera, Padre Alessandro è con loro, in qualità di elemosiniere; un santo uomo, un consigliere spirituale perfetto.

« Si guarì in giro — egli dice a Margherita. — Sarebbe chi non ha pane, chi non ha affetti, chi non ha desideri, che non ha speranza; chi fa il male e chi non sa compiere il bene; chi piange le persone morte e chi le piange vive. Su tutti pesa la croce. Però Dio dà momenti, giorni, anni a sole. Verranno anche per lei; e così giovane... Li aspetti serenamente; anzi il più possibile gioiosamente. Nulla giurifica Dio e piace a Dio, come la gioia. »

Padre — Dispose Margherita commossa — una cosa mi ha sempre mancato e mi manca... e mi dà un valore anche quello: il povero uomo che poi, nella loro capanna, trovano i figli e l'amore, lo quasi non contano i miei genitori, non volli bene che a Vivina Lambert, obbediva al mio marito, lo rispettai, ma... »

« Il Sacerdote accento col capo che comprendeva. »

« E mi sento misera anche se ho salute, benessere, amici, perché... » Margherita s'interruppe e diventò tutta rossa.

« Perché ella crede che l'amore amano sia gioia, che l'amore amano sia felicità? »

« Sì, padre — rispose lei sicura. »

« Invece, quando è vero amore, è silenzio, è oblio di sé, è sacrificio, è rinuncia... La felicità, non dico completa, ma quella che c'è da avere quaggiù, si trova fuori del egoismo, si trova solo vivendo per gli altri, per tutti quelli che Dio ci pone sulla via, e hanno bisogno di noi. »

Margherita aveva dinanzi come una nuova visione.

Ma anche padre Alessandro era mutato. Un dolce filtro lo aveva penetrato: l'amore per Margherita. Dolce e tormentoso.

« Oh, riavere la pace! — geme egli, nel colloquio col cardinale degli Uberti che la dolorosa confessione del suo amore compresso. »

Padre Alessandro abbandonò quel luogo periglioso. Non dimentica, ma si vince. Passano gli anni. Muore anche la marchesa Flaminia — l'imperatrice di tutte le Russie, che aveva costretto Margherita a passare la vita con lei, sempre in tutto, sempre infermiera docile, paziente. La sua morte, per la giovane vedova è la liberazione.

Ahime! non la felicità sognata. Ella viaggia con l'amica miss Evelyn, con la vecchia serva Simona, che brontola sempre per diritto dei servi invecchiati in casa; i quali trovano tutto da criticare; si sottomettono alla moda, al lusso, si abbandonano alle vacanze. La vita è bella, ma sta in agguato l'ultima prova, la più tremenda. Altri anni sono passati; c'è stata la guerra, in cui Margherita compì le proprie doveri al capezzale di malati e feriti: ella continua la sua missione benefica soccorrendo miserie, consolando dolori; ma benché già oltre cogli anni, ella non è ancora invulnerabile: il suo cuore non è spento...

In viaggio ella rivede uomo che aveva conosciuto bambino di 5 anni: Oial Silvestri. Un caso. Ma non è tutto caso, nella vita? Egli assistiamo al sorgere inconscio nel cuore di lei che non era morte, di quell'amore al quale aveva aspirato invano: per Oial, ora maggiore di arghieria, decorato al valore...

Ed l'Autrice, con vera delicatezza e con grazia, ella, donna, che le sfumature del carattere femminile intuisce e conosce, ci fa assistere al fatto sboccare nel cuore della non più giovane Margherita del fiore della passione. Non è lo sbocciare improvviso, violento, quasi diremmo tumultuario di questo fiore spesso nascondente spine avvelenate entro la corolla luminosa e affascinante; è una fioritura lenta, giorno per giorno che la penna sapiente dell'Autrice ci descrive più che narrarci; ma che finisce col turbare l'anima di Margherita completamente. Un amore fatto di sacrifici, per un uomo non degno. Poiché l'Oial bambino grazioso e affettuoso, erasi mutato in uomo che ricerca solo il godimento egoista, senza scrupoli di sorta, che s'ingol-

ta leggermente negli amori fatali, che si sprofonda inconscio nella palude pestifera della indebitazione e del vizioso Tardi, Margherita — rimasta ingenua e fidente tra i dolori della vita — se ne accorge; anche nella sua vita passione ella incontra nuova e più dolorosa disinganni, nuove e più disacerbanti pene; fino all'annullamento della propria personalità.

« Pur di questi passaggi, il romanzo narra con fine intenzione il successo. Margherita giunge a spezzare l'incanto; con la fuga, con l'esilio volontario dai luoghi e dalle persone; l'esilio volontario che tutto purifica e calma. »

Anche nel seguito queste fasi dolorose di un'anima che si piega all'infuriare delle tempeste ma trova in sé stessa la forza per raddrizzarsi, la scrittrice sa dare una pittura viva ed efficace, in scene di alta drammaticità. Come pure mostra di conoscere l'arte del chiaroscuro, che mette in evidenza maggiore le figure di un quadro. Non manca per esempio, qualche « macchiata », quali la vecchia Simona; e quel « Rampeghino ».

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

Nicodemo Baldencio

ordinanza del maggiore Oial che porta sempre come termine di paragone la sua Margherita in provincia di Treviso e la morosa che attende il suo ritorno al paese... E non mancano accenti fugaci si muova in cui si muovono i personaggi del romanzo — qua ironici, là perentori, là, dove c'è vita mondana, onde la lettura riesce dilettevole e interessante fino all'ultimo, anche per la nota di agnoscenza cui la modernissima letteratura ci ha disabituato, (1).

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.

« Il fuoco dietro i pini », romanzo — Bologna, L. Cappelli, editore.